



МЕТОДИКИ Н.ЗАЙЦЕВА

ПИШУ КРАСИВО

ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ



«Пишу красиво» — комплект из двух книжек, одна из которых для печатных букв, другая для прописных.

Первые слова — КАТЯ, ВАСЯ, МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, КУКЛА, МАШИНА и т. п. — родители напишут ребёнку не прописью, конечно, а крупными заглавными печатными буквами самых простых очертаний. Так понятнее и проще, легче ребёнку обвести, а то и самому написать.

В странах, где почерк у населения покрасивей и поразборчивей, чем у нас, обучение письму начинают с крупных печатных букв. Оно, если задуматься, и правильно: пусть рука к орудию письма привыкает, к точности, проведению прямых, скруглённых, закруглённых линий, овалов. Да и параллельному овладению чтением рисование печатных букв больше помогает. Через месяц-другой-третий легче и за пропись будет приняться.

Наше пособие просто устроено:

- 1) страницы 1-29 — печатные буквы от А до Я;
- 2) третья страница обложки — цифры;
- 3) страницы 30-32 — тексты для тренировки в обводках.

Теперь подробнее:

1) Верхняя часть каждой страницы — для какой-то одной буквы в разных её «обличьях». На стр. 6 две буквы — Е и Ё; стр. 9 тоже две — И, Й; стр. 26 даже три — Ъ, Ь, Ъ.

Для начала с ребятами только по верхам страниц 1-29 можно пройтись: «Посмотрите, какой буква А бывает. Верхний ряд — заглавные буквы, нижний — строчные. Вот буква Б...». И т. д.

Средняя часть каждой страницы, заключённая между двумя линиями, представляет буквы в разобранном на «детали» виде, показывает их количество и последовательность «сборки».

В букве С только одна «деталь».

Г, З, О, Р, Т, У, Х, Ч, Ъ, Э — из двух «деталей» составлены.

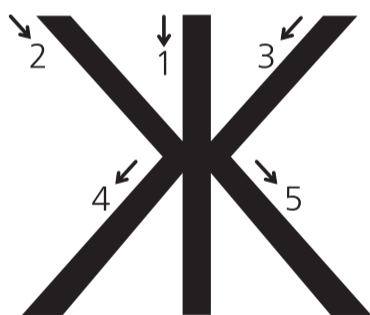
А, Б, В, И, К, Л, Н, П, Ф, Ы, Я — из трёх.

Е, Й, М, Ц, Щ, Ю — из четырёх.

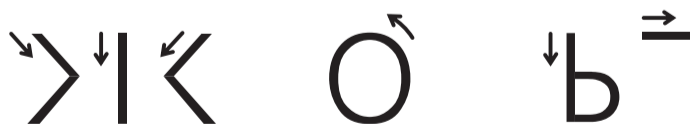
Ж, Щ — из пяти.

Д, Ё — из шести.

Порядок «сборки» таков: красное, зелёное, голубое, оранжевое, синее, фиолетовое. Если захочешь, к примеру, букву Ж большого размера **нарисовать** (в несколько сантиметров высотой), то должен в указанных стрелками направлениях так действовать:



Буквы меньшего размера, как в нижней части страниц 1-29 и на страницах 30-32, исполняются несколько иначе, с экономией движений. Та же Ж не в пять росчерков, а в три; буква О не в два приёма будет очерчиваться (левые полкружочка и правые), а в один; буква Ъ не в три приёма, а в два:



Методические рекомендации

Элементы букв и сами буквы в средней части страниц 1-29 обводятся палочкой или стержнем, имитирующими карандаш или ручку. Это могут делать даже трёхлетки — глаза и осанку на буквах такого размера не испортишь.

Сначала заглавные буквы от А до Я обведём, потом, вернувшись к началу, строчные.

«Детали» обводим в указанных стрелочками направлениях, в той же последовательности, сложенную из них цветную букву, затем чёрную. Можно приговаривать при этом: «Красное... зелёное..., голубое..., оранжевое... синее..., фиолетовое...». Обвёл всю строчку несколько раз — попробуй букву на листочке бумаги карандашом написать. Не получилось — не беда, ещё потренируйся.

Успех, понятное дело, зависит от количества повторений, обеспечивающих «память» руки. Бабушка вяжет, поглядывая в телевизор. Мама готовит, слушая радио. Папа ест и читает газету. Мало-мальски освоившись с пособием, поняв, что нужно делать, дети тоже смогут слушать, к примеру, сказки и одновременно обводить буквы. Монотонности, психофизической утомляемости, особенно в работе с малышами, любыми способами нужно избегать.

Как только убедимся, что дети более или менее сносно пишут буквы на бумаге, можно переходить к обводкам в нижней части страниц 1-29. Опять заглавные с начала до конца, потом строчные. Обводки серых букв делаем простым карандашом, каждый раз поглядывая на образец — чёрную букву в верхнем ряду. Чёрные буквы, кстати, тоже можно карандашом обвести, не выходя за пределы линий. Если что не так сделал — подотри резиночкой, исправь.

При работе с группой или классом книгу можно разобрать на листы и, вложив их в прозрачные полиэтиленовые мешочки, папки, файл-карманы, делать обводки по полиэтилену шариковой ручкой (степень скольжения изумительная!), удаляя при необходимости написанное увлажнённой тряпочкой. Одной, хочется подчеркнуть, книги на класс в таком случае достаточно — не обязательно же всем в одно и то же время букву **А** писать. Прослушали сказочку, две-три — обменяйтесь, ребята, листочками.

2) Теперь обратимся к третьей странице обложки и потренируемся в написании цифр. Обведём серое (знакомое дело) простым карандашом. А номера страниц по всей книге — жёлтым фломастером.

3) Финал. Полторы тысячи букв, цифр, знаков препинания. Обвести зелёное простым карандашом. Аккуратно, не выходя за пределы зелёного. Если где некрасиво — подотри, исправь.

В школьных прописях помимо букв и их элементов вот что пишут: *Ау! Нина, Ната, ноты. Тут Нина. У Нины ноты. У Никиты кот. Ку-ку! Кто так? Кто тут? Тут аист. Косы-коса, сосны-сосна. У Сони косы. У Сани коса. Стол-столы. У Тани кукла. У Оли лук. У Лили сок. На, Нина, сок. Ира, Кира, Лара. У Иры кактус. Рита.*

В другой половине рекомендованной Министерством для первого класса «Прописи 1» примерно то же самое. *Ярко светит маяк* на последней странице.

По-моему, скучно. Письмо — непростая для ребёнка работа. Старался, напрягался, а что узнал? *У Сони косы. У Сани коса. У Иры кактус.* Хороша награда за труд!

Знаете ли вы, дорогой читатель, Какой месяц короче других? — Февраль? — Ошибаетесь, Май. Всего три буквы, а в феврале семь. А что Выше лошади, ниже собаки? Опять попались? Это Седло. И не кажется ли вам, что с хорошими текстами тренировка в письме для вашего ребёнка станет интереснее?

«Методики Н.Зайцева»

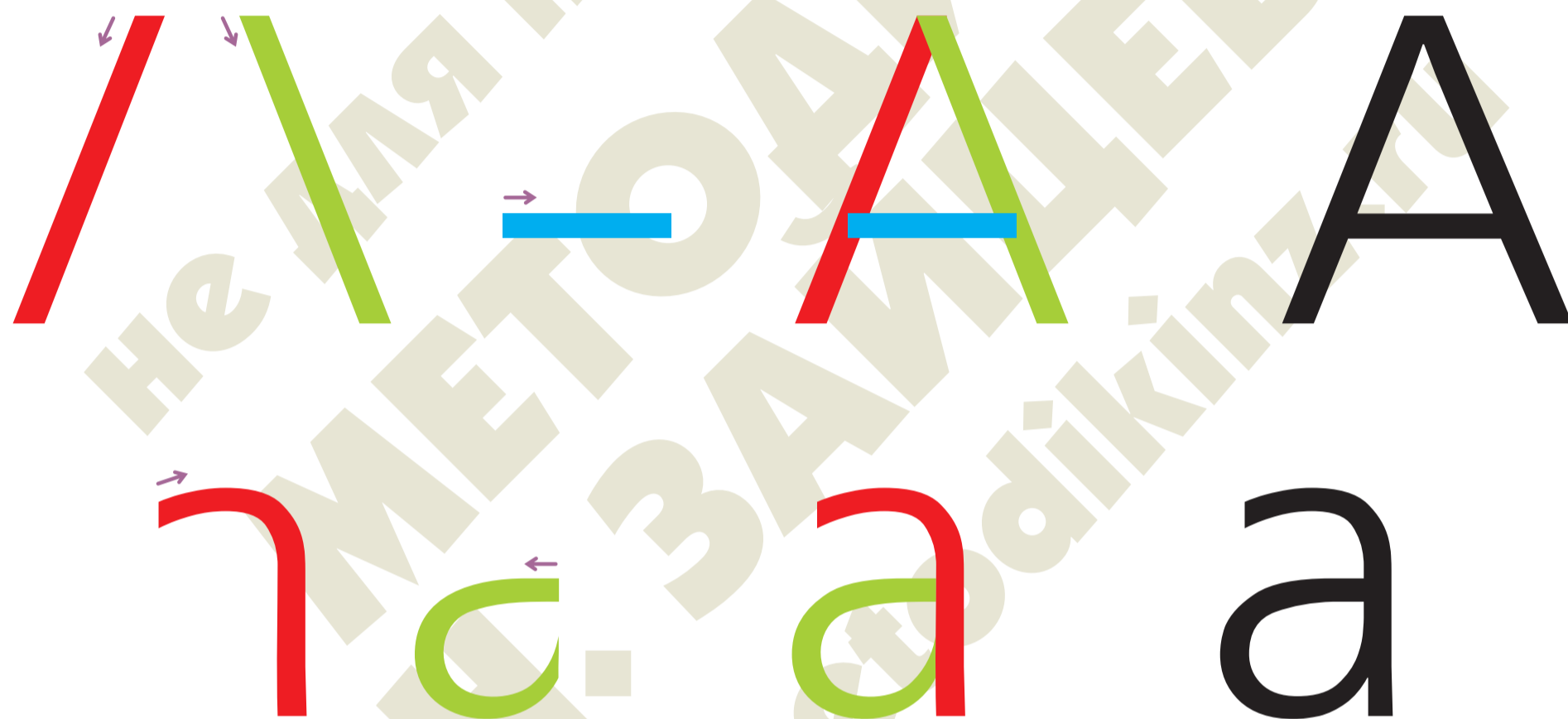
Адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 28;

www.metodikinz.ru

direct@metodikinz.ru

тел. (812) 233-24-42, 936-21-69.

A A A A A
a a a a a



A A A A A A A A A A A A A
A A A A A A A A A A A A A
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

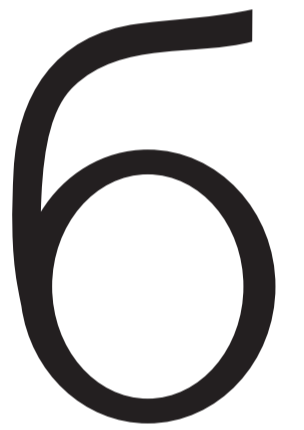
Б
б

Б
б

Б
б

Б
б

Б
б



Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б

б б б б б б б б б б б б б б

Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб

Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб Бб

B

B

B

B

B

B

B

B

в

в



B B B B B B B B B B B B B

B B B B B B B B B B B B B

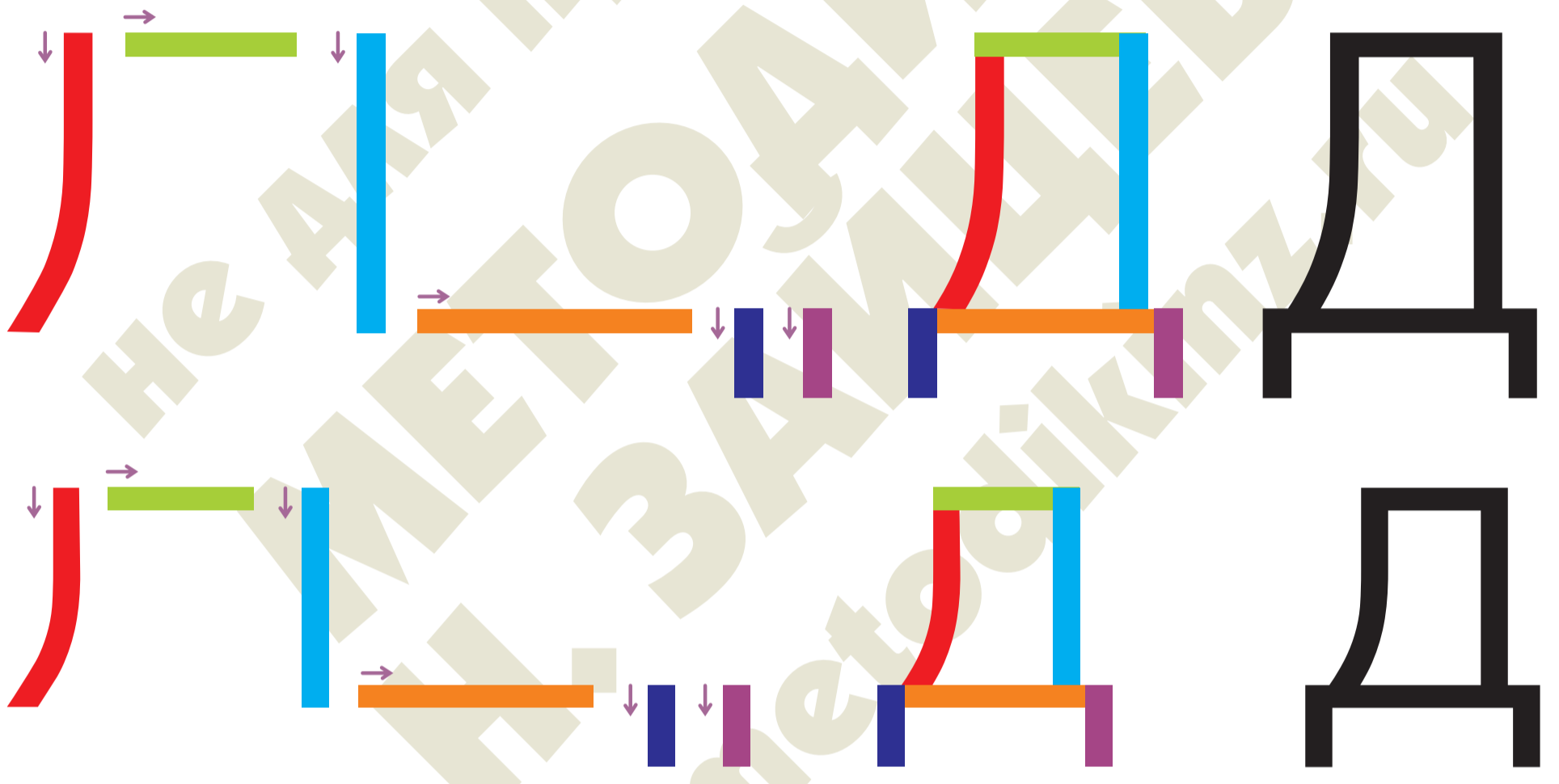
B B B B B B B B B B B B B

B B B B B B B B B B B B B

BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ

BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ BВ

Д Д Д Д Д
д д д д д



Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д
Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д
Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д
Дд Дд Дд Дд Дд Дд Дд Дд
Дд Дд Дд Дд Дд Дд Дд Дд

Ë
ë

Ë
ë

Ë
ë

Ë
ë

Ë
ë



Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë Ë
ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë
Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë
Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë Ëë

3
3

3
3

3
3

3
3

3
3



3

3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

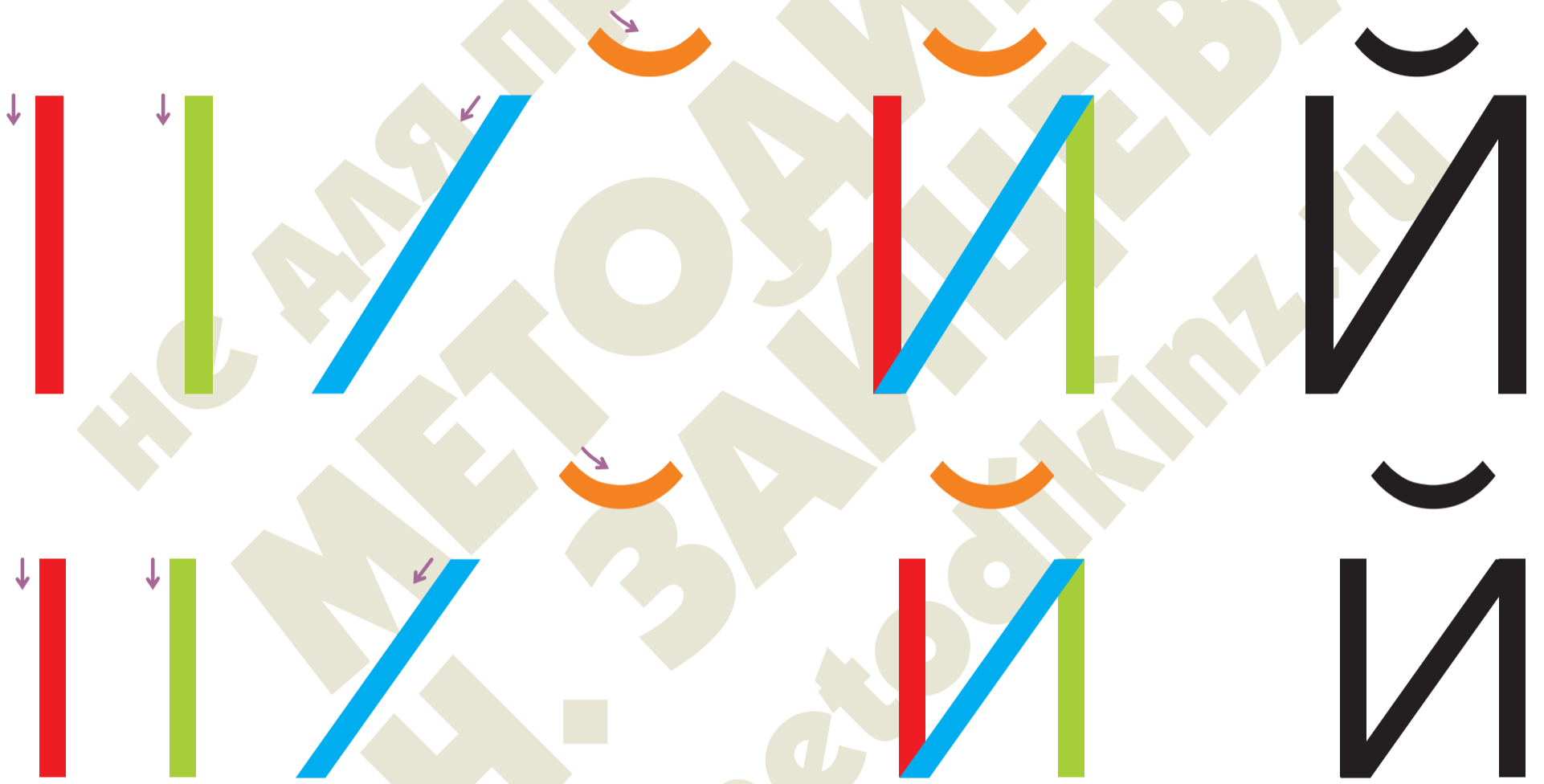
Й
й

Й
й

Й
й

Й
й

Й
й



Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й
Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й
Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й
Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й
Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й Й

К К К К К
К К К К К



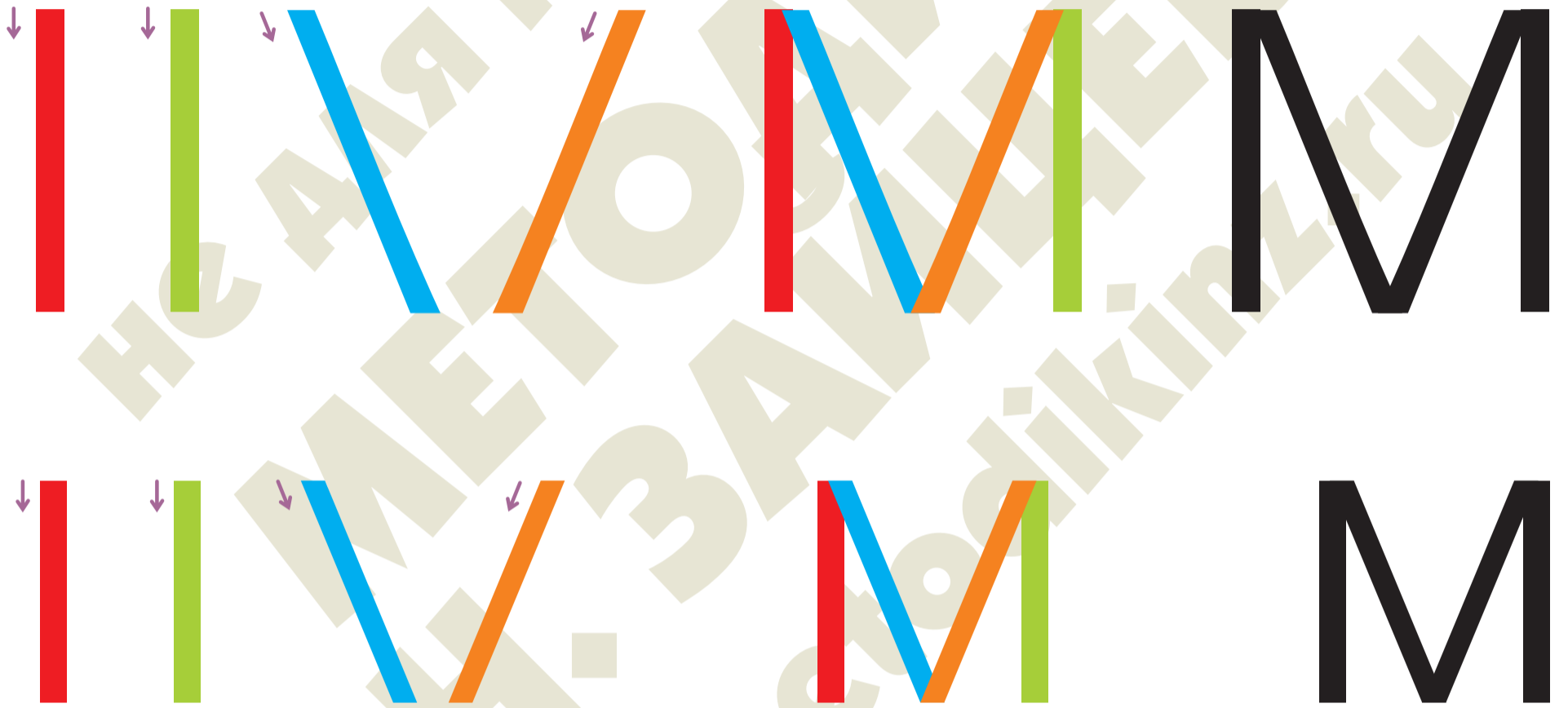
К К К К К К К К К К К К К
К К К К К К К К К К К К К
К К К К К К К К К К К К К
К К К К К К К К К К К К К
Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк
Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк Кк

Л Л Л Л Л
л л л л л



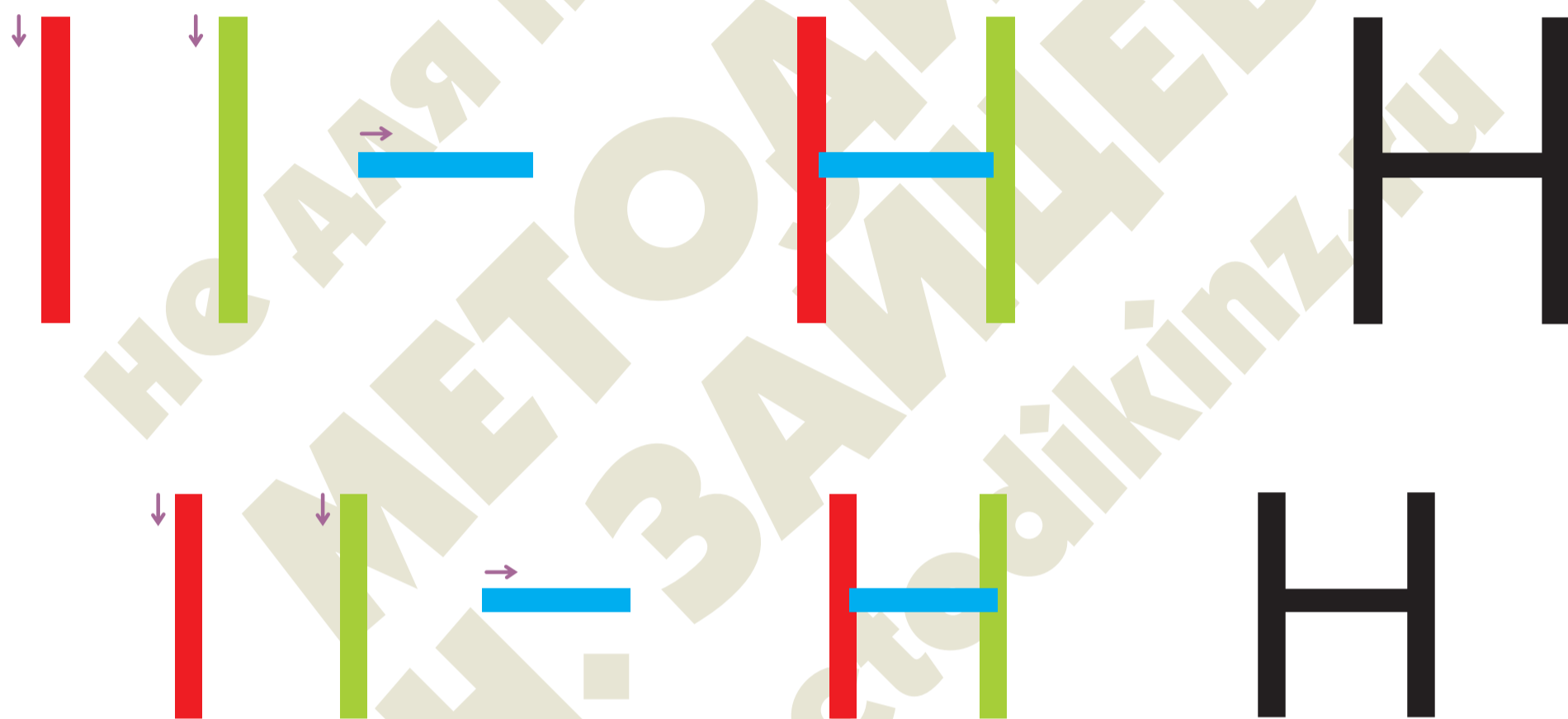
л л л л л л л л л л л л л
л л л л л л л л л л л л л
л л л л л л л л л л л л л
Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л
Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л Л

M M M M M M
M M M m m

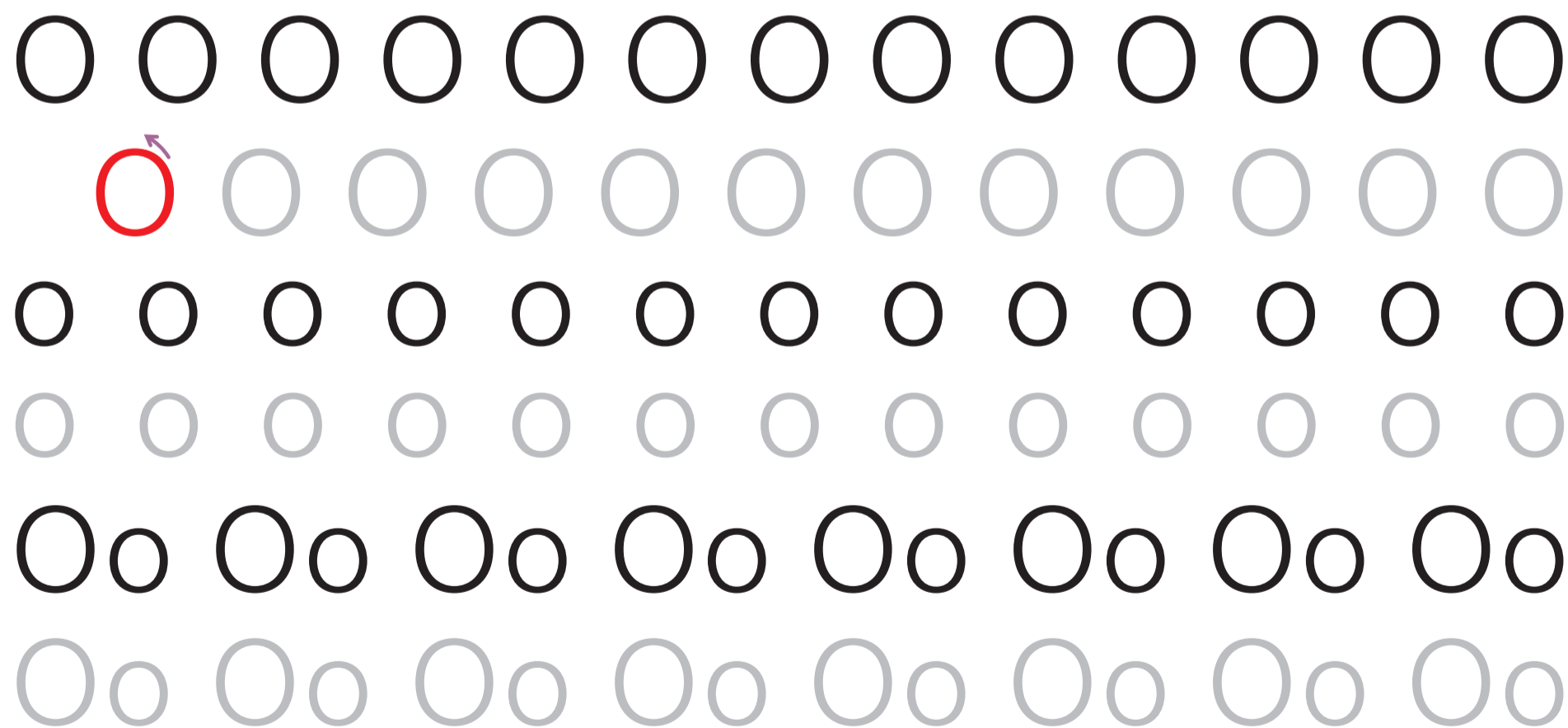


M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M

Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н



Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н



П П П П П П П П П П
п п п п п п п п п п



П П П П П П П П П П П П П П
П П П П П П П П П П П П П П
П П П П П П П П П П П П П П
П П П П П П П П П П П П П П
П П П П П П П П П П П П П П

P
p

P
p

P
p

P
p

P
p



P P P P P P P P P P P P P P
P P P P P P P P P P P P P P
p p p p p p p p p p p p p p
p p p p p p p p p p p p p p
Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp
Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp Pp

C
c

C
c

C
c

C
c

C
c



C C C C C C C C C C C C C
C C C C C C C C C C C C C
c c c c c c c c c c c c c
C c C c C c C c C c C c C c C c
C c C c C c C c C c C c C c

T
T

T
T

T
T

T
m

T
m



T T T T T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T T T T T

T T T T T T T T T T T T T T

Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt

Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt

у у у у у
у у у у у



у у у у у у у у у у у у у
у у у у у у у у у у у у у
у у у у у у у у у у у у у
у у у у у у у у у у у у у
у у у у у у у у у у у у у

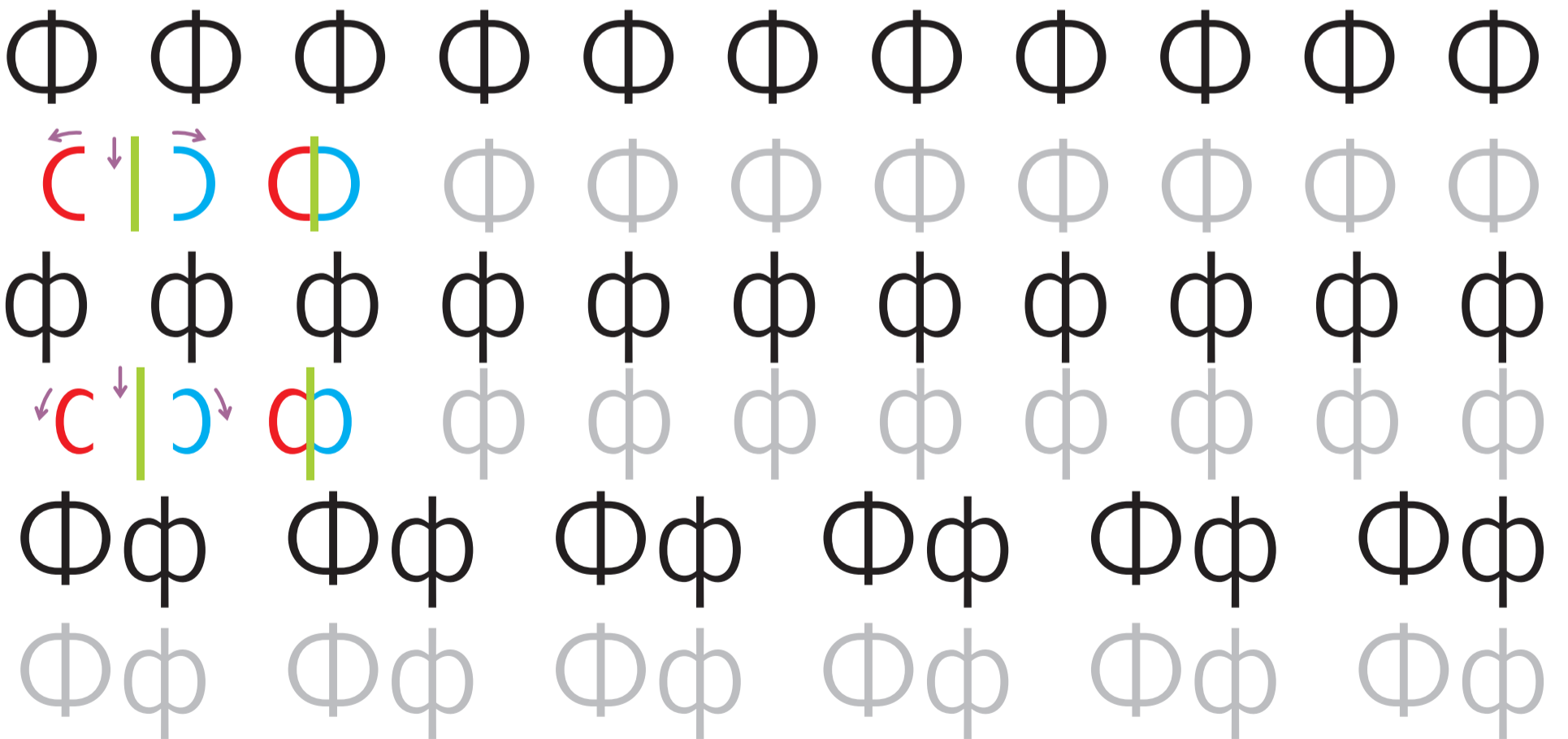
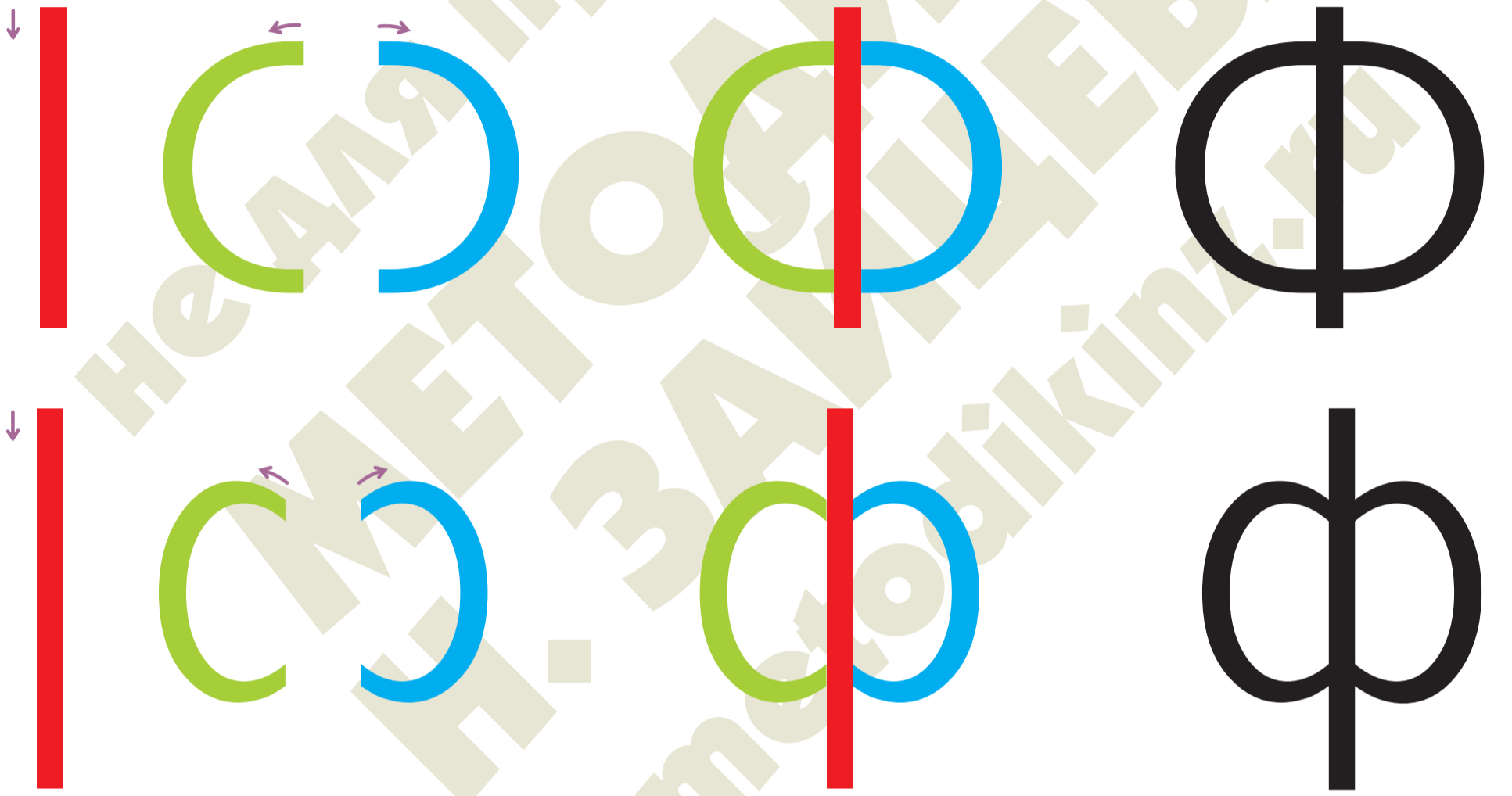
Ф
ф

Ф
ф

Ф
ф

Ф
ф

Ф
ф



X X X X X
X X X x x



X X X X X X X X X X X X X
X X X X X X X X X X X X X
X X X X X X X X X X X X X
X x X x X x X x X x X x X x
X x X x X x X x X x X x X x

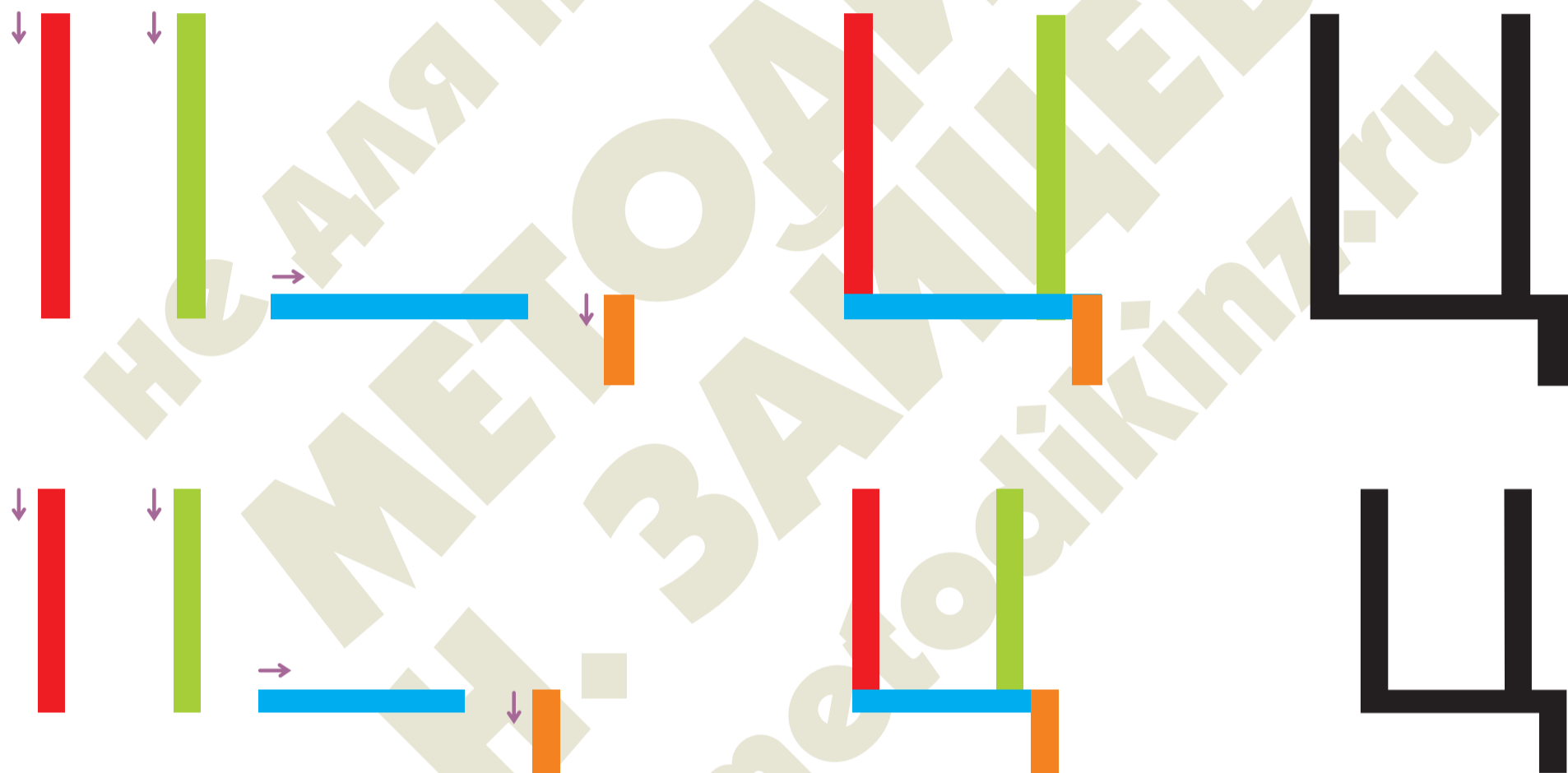
Ц
ц

Ц
ц

Ц
ц

Ц
ц

Ц
ц



Ч

ч

Ч

ч

Ч

ч

ч

ч

ч

ч



Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч

Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч

Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч

Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч

ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ

ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ ЧЧ

Ш

Ш

Ш

Ш

Ш

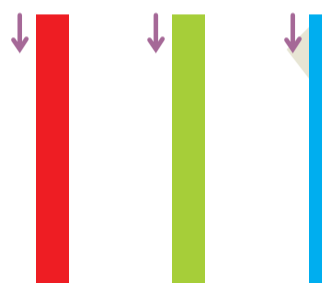
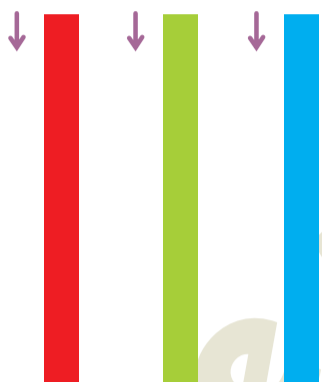
Ш

Ш

Ш

ш

ш



Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш

Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш

Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш

Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш

Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш

Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш Ш ш

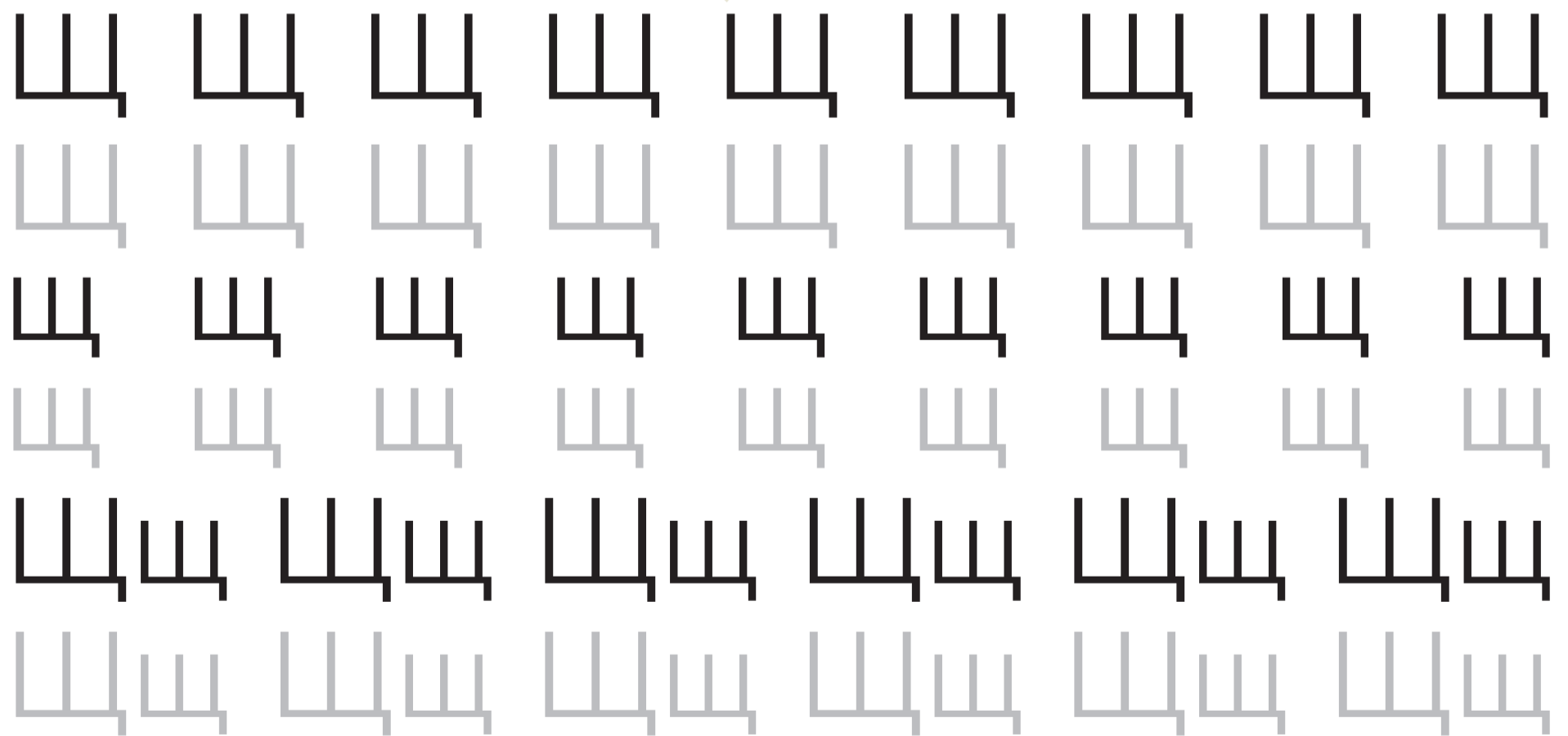
Щ
Щ

Щ
Щ

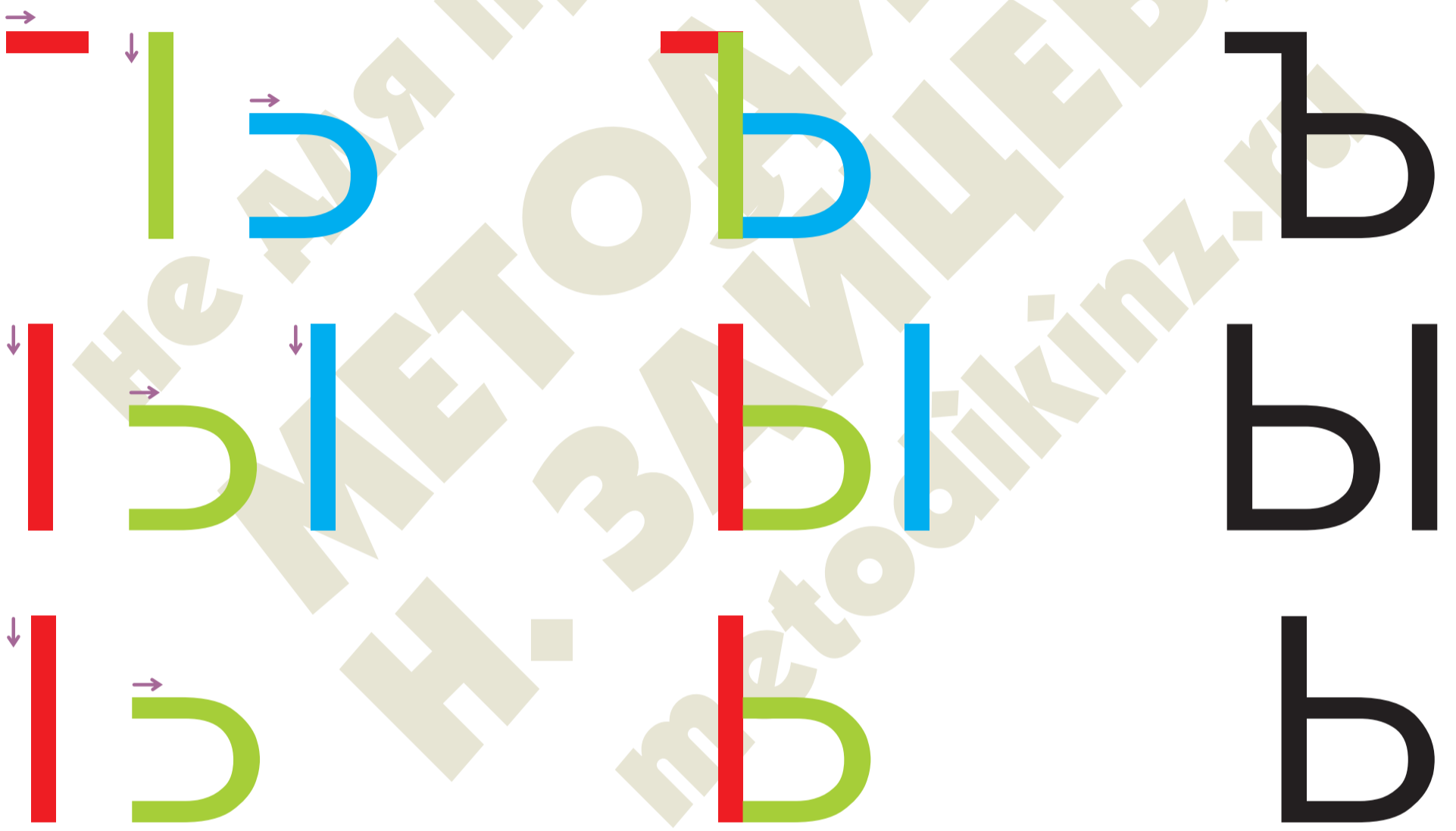
Щ
Щ

Щ
щ

Щ
Щ



Ъ	Ъ	Ъ	ъ	ъ
Ы	Ы	Ы	ы	ы
Ь	Ь	Ь	ь	ь



Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ
→	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ	Ъ
Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы
↓	Ы	↓	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы	Ы
Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь
↓	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь

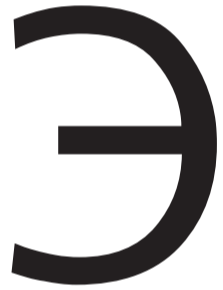
Э Э

Э Э

Э Э

Э Э

Э Э



Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э

Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э

Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э

Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э Э

ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ

ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ ЭЭ

ЗАГАДКИ

1. Какой месяц короче других? — Май.
2. Что выше дерева растёт? — Дым.
3. Что слаще всего на свете? — Сон.
4. Сам худ, а голова с пуд. — Молот.
5. Что милей ста рублей? — Двести.
6. Что видно только ночью? — Звёзды.
7. Кто родится с усами? — Котёнок.
8. Злой старик на стол проник. — Хрен.
9. Живут в лугах сестрички, золотой глазок, белые реснички. — Ромашки.
10. Вот дом отца моего, я ему не сын, а кто? — Дочь.
11. Выше лошади, ниже собаки. — Седло.
12. Что зимой дома мёрзнет, а на улице нет? — Оконное стекло.
13. Одна подружка пролезла другой в ушко. — Нитка с иголкой.

14. Двое идут, двое несут, третий мелет. — Ноги, руки, язык.

15. Когда машина едет, какое колесо у неё не крутится? — Запасное.

16. Пришли мужички без топоров, срубили избу без углов. — Муравьи.

17. Стоит поперёк входа, одна рука в избе, другая на улице. — Дверь.

18. Много соседей — рядом живут, а никогда не видятся. — Окна.

19. Стоит столбом, горит огнём, ни жару, ни пару, ни углей. — Свеча.

20. По земле хожу, на небо не гляжу, ничего не болит, а всё стону. — Свинья.

21. Протянулся мост на семь вёрст, в конце моста золотая верста. — Неделя.

22. Начальничек невелик, а спать долго не велит. — Петушок.

23. Не море, не земля, корабли не плавают, и ходить нельзя. — Болото.

24. Идёт детина, несёт выше себя дубину. — Кот.

25. Отбавишь — больше будет, прибавишь — меньше станет. — Яма.

26. Не на меру, не на вес, а у всех людей есть. — Ум.

27. Почки липучие, листья пахучие, плоды летучие. — Тополь.

28. В брюхе баня, в носу решето, пупок на голове, рука на спине. — Чайник.

29. Четыре ноги, два уха, нос крючком да брюхо. — Самовар.

30. Без рук, без ног, на брюхе ползёт и других везёт. — Лодка.

31. Утром на четырёх, днём на двух, вечером на трёх. — Человек.

32. В новой стене, в круглом окне, днём стекло разбито, ночью вставлено. — Прорубь.

33. Что золота дороже? — Здоровье.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

«В странах, где почерк у населения покрасивей и разборчивей, чем у нас, обучение письму начинают с крупных печатных букв. Оно, если задуматься, и правильно: пусть рука к орудию письма привыкает, к точности, проведению прямых, скруглённых, закруглённых линий, овалов. Да и параллельному овладению чтением рисование печатных букв больше помогает.»

Н. А. Зайцев

Б б В в
А а

«Методики Н. Зайцева»
ПИШУ КРАСИВО • ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ

Адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 28;
www.metodikinz.ru
direct@metodikinz.ru
тел.: (812) 233-24-42, 936-21-69.